

**KONTRUKSI KARAKTER KERJA KERAS DAN RELA BERKORBAN  
DALAM FILM BIDADARI-BIDADARI SURGA UNTUK KEPERLUAN  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN  
(Analisis Semiotik)**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



Oleh:

MUHAMAD PRASETYA BAYUAJI  
A220090168

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

TAHUN 2013

**PERSETUJUAN**

**KONTRUKSI KARAKTER KERJA KERAS DAN RELA BERKORBAN  
DALAM FILM BIDADARI-BIDADARI SURGA UNTUK KEPERLUAN  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN  
(Analisis Semiotik)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MUHAMAD PRASETYA BAYUAJI**  
**A220090168**

Telah disetujui oleh konsultan untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji  
Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing



**Dra. Sundari, SH, M Hum**  
**NIK. 151**

## **PENGESAHAN**

**KONTRUKSI KARAKTER KERJA KERAS DAN RELA BERKORBAN  
DALAM FILM BIDADARI-BIDADARI SURGA UNTUK KEPERLUAN  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN  
(Analisis Semiotik)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**M. PRASETYA BAYUAJI**

**A220090168**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: .....

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Dra. Sundari, SH., M.Hum.
2. Dra. Hj. Sri Arfiah, SH., M.Pd.
3. Prof. Dr Bambang Sumardjoko, M.Pd.

()  
()  
()

Surakarta, 7 Oktober 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan,

Dra. Hj. Nuning Setyaningsih, M. Si,


NIK. 403

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidak benaran pernyataan saya, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 7 Oktober 2013



**MUHAMAD PRASETYA BAYUAJI**

**NIM. A220090168**

## **PERSEMBAHAN**

Sebuah karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

- ❖ Ibu Bapak tercinta, terimakasih atas kasih sayang, dukungan, doa, dan nasehatnya yang akan terus menjadi motivasi dalam setiap langkah kehidupanku.
- ❖ Kakak-adekku tersayang, semoga kita bisa menjaga persaudaraan dan dapat membanggakan kedua orang tua.
- ❖ Seseorang yang spesial (Astri Karuniawati Uswatun Hasnah (Nia)), terimakasih atas semua dukunganmu dan canda tawa yang selalu menghiasi hari-hariku.
- ❖ Embah Harto, Mas Dika, mbak Indri dan ponakkanku yg terlucu (Shafina Dian Anggraeni), semoga menjadi anak yang berguna bagi nusa dan bangsa.
- ❖ Sahabatku, Apriyadi (conel), Virgo C.A (mak'e), Kunnica F.R (kodok), Yunita D.E (cino), M. Diki P. (kasno), M. Zenal M, Farida F.R (idak), Puput, semoga persahabatan kita tetap terjaga sampai tua kelak dan punya anak masing-masing.
- ❖ Teman-teman seperjuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kewarganegaraan angkatan 2009. PPKn selalu JAYA!

## **MOTTO**

- “Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan shalatmu Sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar”

(Al-Baqarah: 153)

- Jangan pernah berfikir bagaimana kita mendapatkannya, tetapi berfikirilah bagaimana kita dapat memberikannya

(penulis)

- Segala sesuatu akan lebih bermanfaat jika digunakan sesuai dengan fungsinya

(penulis)

- Hidup adalah pilihan, pilih baik atau buruk? Tergantung pilihan anda

(penulis)

## KATA PENGANTAR



**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat serta hidayah yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan yang penulis harapkan. Skripsi ini diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan jurusan Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selama melakukan penelitian guna penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan sehingga penelitian ini dapat penulis selesaikan. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dra. Hj. Nining Setyaningsih, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH. M.Pd, selaku Ketua Program Studi PPKn Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Ibu Dra. Sundari, SH, M Hum, yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi dan sekaligus pembimbing skripsi S-1 yang telah meluangkan waktu

untuk memberikan pengetahuan, bimbingan, arahan dan motivasi dalam menyusun skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Bapak Bapak/Ibu dosen Program Studi PPKn Muhammadiyah Surakarta yang telah rela dan ikhlas memberikan ilmu yang bermanfaat sebagai bekal dalam menggapai masa depan, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
5. Kedua orang tuaku bapak Totok Sugiarto dan ibu Sri Suyamti S.Pd, kakakku Indriana Dian Prasanti, S.Pd dan Andika Dian Nugraha ST serta adik-adikku Anita Dian Novitasari, Reza Miftakhul Huda serta keluarga besarku yang selalu menyupport dikala kuliah dan skripsi.
6. Teman dekat saya Muhamad Zainal Mustofa, Abror, Dicky, Virgo, Apri, Bakti, Aji, Kholis. Teman kelas D PKn yang tidak bias disebut satu persatu serta seluruh angkatan 2009 PKn.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah membantu pengumpulan data serta memperlancar penulisan skripsi ini.

Atas bantuan dari semua pihak tersebut akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini, semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal sesuai dengan keikhlasan amalanya. Amin.

Menyadari skripsi ini jauh dari sempurna, sangat diharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua pembaca.

Surakarta, 7 Oktober 2013

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
ABSTRAK .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian .....	7
1. Manfaat atau Kegunaan Teoritis .....	7
2. Manfaat atau Kegunaan Praktis.....	7
E. Daftar Istilah .....	8
BAB II LANDASAN TEORI .....	10

A. Kajian Teori .....	10
1. Kajian mengenai Pendidikan .....	10
a. Pengertian Pendidikan.....	10
b. Tujuan Pendidikan.....	10
2. Kajian mengenai Pendidikan Karakter .....	11
a. Pengertian Karakter.....	11
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Karakter .....	11
c. Pengertian Pendidikan Karakter.....	12
d. Fungsi dan Tujuan Pendidikan Karakter .....	12
e. Prinsip-prinsip Pendidikan Karakter .....	12
3. Kajian mengenai Karakter Kerja Keras .....	13
a. Pengertian Kerja Keras.....	13
b. Pengertian Karakter Kerja Keras.....	13
c. Indikator-indikator Kerja Keras .....	13
4. Kajian mengenai Karakter Rela Berkorban .....	14
a. Pengertian Rela Berkorban.....	14
b. Pengertian Karakter Rela Berkorban.....	14
c. Indikator-indikator Rela Berkorban .....	14
5. Kajian mengenai Film Bidadari-bidadari Surga .....	15
a. Pengertian Film .....	15
b. Fungsi Film .....	15
c. Jenis-jenis Film .....	15
d. Film Bidadari-bidadari Surga.....	15
6. Kajian mengenai pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan ....	16

a. Pengertian Pendidikan Kewarganegaraan .....	16
b. Tujuan, Visi, dan Misi Pendidikan Kewarganegaraan .....	16
7. Kajian mengenai Semiotik .....	17
a. Pengertian Semiotika .....	17
b. Macam-macam Semiotik .....	17
c. Batasan Semiotik .....	18
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	19
C. Kerangka Pemikiran .....	19
D. Rancangan atau Disain Penelitian .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	23
B. Jenis dan Strategi Penelitian .....	24
1. Penelitian menurut tujuan .....	26
2. Penelitian menurut metode .....	26
3. Penelitian menurut tingkat ekplantasi .....	28
4. Penelitian menurut jenis data dan analisis .....	29
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	30
D. Sumber Data .....	30
E. Teknik Pengumpulan Data .....	31
F. Keabsahan Data .....	32
G. Teknik Analisis Data .....	32
H. Prosedur Penelitian .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	35

B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	35
1. Narasi deskripsi umum isi film bidadari-bidadari surga .....	36
a. Garis besar film bidadari-bidadari surga .....	36
b. Deskripsi tentang figur tokoh dalam film bidadari-bidadari surga .....	41
2. Deskripsi kontruksi karakter kerja keras dan rela berkorban dalam film bidadari-bidadari surga .....	43
a. Deskripsi kontruksi karakter kerja keras .....	43
b. Deskripsi kontruksi karakter rela berkorban .....	51
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	66
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....	68
A. Kesimpulan .....	68
1. Kesimpulan teoritis .....	68
2. Kesimpulan hasil penelitian .....	70
B. Implikasi .....	71
C. Saran .....	71
1. Kepada guru .....	71
2. Kepada pelajar/siswa.....	72
3. Terhadap keluarga .....	72
4. Kepada masyarakat .....	72
5. Kepada penelitian berikutnya.....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	
LAMPIRAN .....	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian kegiatan penelitian .....	23

## DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 1. Rancangan atau disain penelitian .....	20
Diagram 2. Jenis-jenis penelitian .....	24

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Produksi film bidadari-bidadari surga.....	35
Gambar 2. Laisa mengingatkan adik-adiknya.....	42
Gambar 3. Warga desa bergotong royong membangun kincir air ciptaan Dali .....	44
Gambar 4. Keberhasilan kincir air ciptaan Dali.....	45
Gambar 5. Percobaan Laisa menanam buah stroberi pertama kalinya.....	46
Gambar 6. Pohon dan buah stroberi Laisa gagal panen .....	47
Gambar 7. Laisa sedih karena gagal panen, tetapi Dali memberikan motivasi terhadap Laisa.....	
Gambar 8. Penanaman pohon stroberi kedua.....	49
Gambar 9. Laisa akan membantu mamak diladang .....	50
Gambar 10. Ketika Laisa menyelamatkan adik-adiknya dari serangan harimau.....	51
Gambar 11. Adegan Laisa dan Dali berdebat .....	52
Gambar 12. Dali meminta maaf kepada Laisa .....	54
Gambar 13. Acara pernikahan Dali dan Cihui .....	55
Gambar 14. Perjodohan pertama.....	56
Gambar 15. Perjodohan kedua .....	57
Gambar 16. Saat lamaran berlangsung.....	58
Gambar 17. Perjodohan ketiga.....	59
Gambar 18. Dharma melamar Laisa dan berterus terang tentang statusnya	60

Gambar 19. Dompot Dharma terjatuh dan Laisa melihat foto Dharma dengan istrinya .....	61
Gambar 20. Laisa marah mendengar kenyataan yang pahit baginya.....	62
Gambar 21. Laisa memaafkan Dharma dan menerima lamaranya .....	64



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Produksi film Bidadari-bidadari surga .....	73
Lampiran 2. Parapemain film Bidadari-bidadari surga.....	74
Lampiran 3. Para Crew film Bidadari-bidadari surga.....	75
Lampiran 4. Pemain pendukung film Bidadari-bidadari surga.....	76
Lampiran 5. Pendukung Produksi film Bidadari-bidadari surga .....	77
Lampiran 6. Pengisi animasi film Bidadari-bidadari surga .....	77
Lampiran 7. Lampiran gambar adegan dalam film biadari-bidadari surga	79
Lampiran .8 Jadwal bimbingan maahasiswa.....	87

## **ABSTRAK**

### **KONTRUKSI KARAKTER KERJA KERAS DAN RELA BERKORBAN DALAM FILM BIDADARI-BIDADARI SURGA UNTUK KEPERLUAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN (Analisis Semiotik)**

Muhamad Prasetya Bayuaji, A220090168, Jurusan Pendidikan Kewarganegaraan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan kontruksi karakter kerjakeras dan rela berkorban pada film bidadari-bidadari surga untuk keperluan pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. Film dapat memberikan pendidikan yang positif bagi para masyarakat, khususnya memberikan pendidikan tentang karakter maupun ilmu yang termuat pada pesan-pesan yang disisipkan pada setiap karakter tokoh, gambar, adegan maupun alur cerita. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Dengan strategi studi kasus tunggal terpancang. Teknik pengumpulan datanya dengan observasi, dokumentasi dan studi pustaka. Keabsahan datanya menggunakan teknik data perpanjang waktu dengan menyimak berulang-ulang, catat dan dokumentasi. Analisis datanya menggunakan teknik analisis semiotik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Pendidikan karakter merupakan pendidikan kepribadian yang penting bagi generasi muda, agar melahirkan generasi bangsa yang tumbuh berkembang dengan karakter atau kepribadian berdasarkan nilai-nilai luhur bangsa serta agama. Pendidikan karakter salah satunya menyangkut pendidikan karakter kerja keras serta rela berkorban yang menjadikan generasi muda untuk lebih memahami arti perjuangan untuk menggapai kesuksesan dan berkorban demi orang yang dicintai dan disayanginya. Pendidikan karakter kerja keras dan rela berkorban pada film Bidadari-bidadari surga untuk keperluan pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan disajikan secara jelas, baik, dalam bentuk gambar maupun dialog. Pendidikan karakter kerja keras dan rela berkorban tersaji dalam karakter tokoh, dialog, gambar, dan alur cerita film Bidadari-bidadari surga. Film dapat digunakan sebagai media pendidikan dan keperluan pembelajaran. Dalam hal ini film bidadari-bidadari surga dapat digunakan sebagai media pendidikan bagi para peserta didik dan masyarakat penikmat film pada umumnya.

Kata kunci: Karakter, kerja keras dan rela berkorban.